

Andere publicaties van Pim (W.J.) Lukkenaer

- *Cheops - held of schurk. Een onderzoek naar de receptie van Leopolds gedicht, mede bedoeld als aanzet tot een andere interpretatie.* Leiden, 1977 (herdrukt in: *In deze weidsche vlucht de koning Cheops. Interpretaties van een gedicht*, Den Haag 1983).
- Nescio, de maatschappij en de literatuurwetenschap. *De Gids*, jg. 142, 1979, pp. 121-128 (gedeeltelijk herdrukt in : Dirk Kroon (ed.) *Over Nescio. Beschouwingen en interviews.* Den Haag 1982).
- Mythe of moraal; een interpretatie van Slauerhoffs 'Larrios'. In: D. Kroon (ed.) *Maar toen het lag ontdekt, leek het verraad. Opstellen over het proza van J.Slauerhoff.* Den Haag, 1985, pp. 245-258.
- Karakter als zelfverminking; wereld en tegenwereld in Bordewijks crisisroman. *Bzzlletin* 96 (1982), p.38-43.
- Bordewijks 'Blokken': Politieke kabbalistiek. In: *Laatst nog...; opstellen over de aflopende toekomst.* Antwerpen 1985, pp. 147-164.
- Hoe ver voert innerlijke vaart. Awater en gros et en détail. *Bzzlletin* 128, (1985), pp. 11-20.
- In het voetspoor van Zola. Couperus als naturalist. *Bzzlletin* 129 (1985). pp. 17-22.
- Slauerhoffs Unvollendete [Over het nietgeschreven derde deel van diens romancyclus als vervolg op 'Het verboden rijk' en 'Het leven op aarde']. *Meta* 19 (1985-1986) 5 (maart), p.10-14 en 6 (mei), p.18-25.
- Eline Vere na 100 jaar. Couperus en het noodlot. *Bzzlletin* 151 (1987), pp. 26-31.
- Bronnen van De Berg van Licht (met E. Das) *Hermeneus*, jg.61, 1989, no.4, pp. 242-249.
- *De omrankte staf. Couperus' antieke werk van 'Dionyzos' tot en met 'Herakles'* Katwijk, 1989 (diss. Leiden).
- 'Amusante' keizer, 'olijke' moordenaar? of: Hoe lezen we Couperus' Naumachie'. *Hermeneus*, jg.62, 1990, no.5, pp. 306-311.
- Genrestukje of politeia: Voor wie beschreef Couperus Augustus' 'apotheose'? *Bzzlletin*, 183 (1991), p.33-37.
- Couperus' koningsromans en de 19de-eeuwse wetenschap; 'Naturalistische' aanvullingen op een recente dissertatie. *Spektator*, 20 (1991), 1, p.1-9.

- Soorten poëzie; Oostduitse opvattingen als breekijzer in een vastgelopen discussie. *SpdL*, jg.34 (1992), no.2, p.181-190.

- Hertekend beeld; Aanzet tot een historisering van Nijhoffs poëtica. *Spektator*, 21 (1992), 4, p.287-301.

- *De komedianten van Couperus*. Leiden 1994.

- Hendrik de Vries: *Romance*, Leiden 1996 (de Ammoniet).

Met onder meer een analyse van het gedicht door Pim Lukkenaer. Oplage van 120 exemplaren, 100 waarvan bestemd waren voor de Groningse projectcassette "Die droomwereld in te dringen" en 20, gesignd door Pim Lukkenaer en Gerard Post van der Molen, voor persoonlijk gebruik. Het omslag bevat een facsimile naar het handschrift van de dichter.

- 'Elementen van (on)werkelijkheidsbeleving - de situatie als retorisch middel'. In: Jacqueline Bel, Eep Francken, Peter van Zonneveld (red.), *Land van lust en weelde. Italië, Nederland en de literatuur*. Voor Ton Anbeek ter gelegenheid van zijn afscheid als Leidse hoogleraar Moderne Nederlandse Letterkunde, Leiden 2006.